

## Looloo

# www.ninjawy.com



الدلبياالاسود

#### الشياطين الاا ؟

انهم ۱۲ فتی وفتاة فی الغناجر ١٠٠ الكاراتيه وهم جميعا يجيدون عدةلفات لم يره احمد . . ولا يعرف

واحداث مفامراتهم تدورق كل البلاد العربية ، وستجد الوطن العربي الكبير .

















### ساقت.

سقط من عصابة الخمسة رجلان . الرابع والخامس . وبقى الثلاثة "كلينت جونسون" "كوتشن مارفن" "روكى ماكلين" سقط الرابع بعد محاولة فاشلة لاغتيال العالم "فيتز" . وسقط الخامس في محاولة فاشلة لانقاذ الرجل الرابع . ولكن بقى الثلاثة الأوائل .

وكانت مهمة الشياطين الـ١٣ هي البحث عنهم في جميع أنحاء العالم، والقضاء عليهم قبل أن













يتحولوا إلى خلية سرطانية تنمو باستمرار .. وتقضى على بقية الخلايا التي حولها ..

وكان من رأى "أحمد" اعداد طعم جيد للعصابة . فهى تتعامل فى الاغتيال . فمن يدفع ويطلب اغتيال شخص ما . تقوم العصابة . باغتياله مقابل المبلغ المتفق عليه .

وقال "أحمد": "ماعلينا الاتقديم الطعم .. أي الشخص المطلوب اغتياله .. والمبلغ المطلوب .. ثم نكون في أثر العصابة ..

وكانت المشكلة هي الاتصال بالعصابة .. وقد كان ذلك يتم عن طريق التليفون .. وأرقام التليفونات التي قدمها عملاء رقم (صفر) في بعض دول العالم لم يكن لها أية قيمة ، فقد استخدمتها العصابة لفترة ما .. ثم غيرتها بأرقام أخرى ..

ولكن المشكلة حلت تماما بالعثور على نوتة سوداء مع رقم خمسة ، فقد حاول أن يدفنها في الرمال عندما قبض عليه الشياطين على شاطىء خليج السويس .. كانت هذه النوتة أو الأجندة

السوداء تحمل مجموعة من الرموز والارقام لايمكن قراءتها قراءة مفهومة .. ولكن قسم الشفرة والكمبيوتر في المقر الرئيسي للشياطين الـ١٣ استطاع أن يحل رموز الشفرة وكانتُ شيئا مدهشا

كانت عبارة عن دليل تليفونات صغير .. يتم استخدام الرقم الواحد فيه فيدق في خمسة اماكن مختلفة وبعض هذه الأجهزة موجودة في أماكن متفرقة .. أو في سيارات متحركة .. وهناك واحد فقط يرد .. وعادة صوت امرأة .. ويستمع الاربعة الباقون الى المكالمة دون أن يردوا فاذا اقتنعوا بجدية المكالمة اتصلوا بعد ذلك بهذه المرأة التي تتولى الرد .. ويطلبون مزيدا من المعلومات من المتحدث ..

وهناك مجموعة من الأرقام .. موزعة على دول مختلفة ... أما الرموز فتشمل مجموعة العمليات التى نفذت . والمبالغ التى أودعت فى البنوك .. وبعض العمليات التى على وشك التنفيذ ...

وقال "أحمد" معلقا: "أن هذا الدليل الصغير الأسود من أخطر الادلة التي عثرنا عليها في الفترة الأخيرة!!

"عثمان": "لعل رقم (صفر) يقتنع بتنفيذ خطتك في الإيقاع بالثلاثة الباقين، حتى نكون قد أتممنا مهمة القضاء على عصابة الخمسة . "أحمد": "سأعيد عرضها عليه . إنني أستطيع أن أقوم بدور شخص مطلوب اغتياله . وعندما تحاول العصابة أن تغتالني ، فاننا نعرف كيف نتعامل معها "

عتمان": "اعتقد أن رقم "صفر" معه حق في الاعتراض على الخطة السبب بسيط أن عصابة بهذه القوة والتنظيم من الممكن أن تغتالك قبل أن نتمكن من التدخل لانقادك!" . "احمد" "إنك بهذا تشبك في ذكائي كيف أتركهم يقومون باغتيالي!"

"عثمان": "لأن هناك عشرة طرق على الأقل للاغتيال!".

"أحمد" : "ولكنهم اعتادوا استعمال البندقية !" .

"أحمد": "ولكن ..

وقبل أن يتم جملته ، شاهدوا الضوء الأخضر في غرفة "أحمد" حيث كانا يجلسان .. ثم صوت يدعو للاجتماع فورا في القاعة الكبرى في مقر الشياطين .

وأسرعا يخرجان . فلابد أن ثمة شيء هام سيدور حوله الحديث ، أو مهمة عاجلة سيكلفهم بها رقم "صفر" ...

فى أقل من دقيقتين ، كان الشياطين الـ١٣ يحتلون مقاعدهم فى قاعة الاجتماعات . وسمعوا صوت أقدام رقم (صفر) المتميزة . ثم دخل رقم (صفر) إلى المكان الذى يجلس فيه خلف الزجاج الذى يمكنه من رؤيتهم دون أن يروه .

قال رقم (صفر) على الفور بصوته العميق : ـ أريد أن أشكركم على العمل الرائع الذى تم فى مصر .. وايقاعكم بالرجل الخامس فى عصابة الخمسة .. وحصولكم على (الدليل الأسود) الذى فهمنا منه منذ دقائق قليلة أن هناك عملية اغتيال متفق عليها بين السادس والسادس والعشرين من هذا الشهر!"

وعلى الفور أدرك الشياطين أن الموعد أزف ، لأنهم كانوا يتحدثون في اليوم الرابع من الشهر نفسه ...

وأضاف رقم (صفر): "ومعنى هذا أنه لم يبق سوى ٤٨ ساعة على بدء العملية، والشخص المطلوب اغتياله شخص هام جدا بالنسبة لمنظمة الشياطين الـ١٣٠ !!".

وزاد اهتمام الشياطين بالحديث بعد هذه المعلومة ، فكيف يكون شخص مهم لهم!" . ومضى رقم (صفر) يقول : "أن هذا الرجل ضمن كبار العاملين في المنظمة وقد طلب اجازة

لمدة عشرين يوما تقع بين السادس والسادس والسادس

وفهم الشياطين على الفور ماذا يعنى هذا ... فالرجل المطلوب اغتياله هو أيضا سيقع في يد عصابة الخمسة في نفس المدة .. ومضى رقم "صفر" يقول : "وبالكمبيوتر .. استطعنا أن نعرف من الرموز والأرقام ، أن رجلنا الذي سيقوم بالأجازة ، هو نفس الرجل المطلوب اغتياله !" .

وبالطبع قفزت بعض الاسئلة على الفور .. أولها .. كيف عرف الذي طلب عملية الاغتيال أن رجل الشياطين سيقوم بالاجازة في هذا الموعد ؟

بل كيف عرفه أصلا وجميع العاملين بالمنظمة غير معروفين الا للمنظمة ذاتها ؟

ثم لماذا لم تمنع المنظمة رجلها من القيام بالاجازة مادام معرضا للاغتيال ؟

ثم من هو الشخص أو الجهة التي طلبت هذا الاغتيال ؟

أن معنى هذه المعرفة أن هذا الشخص أو هذه الجهة أو المنظمة تعرف الكثير عن منظمة

الشياطين الـ١٣ ...

بالطبع كان رقم "صفر" يعرف مقدما أن هذه الاسئلة ستثار لهذا قال:

- أرجو ألا توجهوا أسئلة الا بعد أن انتهى من حديثي !" .

وسكت الجميع بعد أن كادت اسئلتهم تنهال على رقم "صفر" . الذى مضى يقول : "عندى من الأسباب مايجعلنى أخفى بعض الإجابات عن الاسئلة التى كادت توجه منكم ... ولكنى سأجيب على بعضها . أن المنظمة وجدت من الافضل أن تعرض رجلها للخطر من أجل القضاء على العصابة .. وقد عرض أحدكم يقصد "أحمد" أن يقوم بهذا الدور ، وقد رفضت ذلك لثلاثة أسباب يقوم بهذا الدور ، وقد رفضت ذلك لثلاثة أسباب أولاً : أنه من الجهاز التنفيذي في المنظمة ومن الصعب تعويضه اذا نجحوا في اغتياله .

ثانيا: أنه قد يكون معروفا لدى عصابة الخمسة لأنه اصطدم بهم قبل ذلك

ثالثا : أنه صغير السن وقد يشكون في أمره حتى اذا قام بعملية (ماكياج) متقنة .

وصمت رقم "صفر" لحظات واقتنع الشياطين باسباب الزعيم ثم قال رقم "صفر" وأن دراسات تعد الأن في قسم الابحاث لاختيار المكان المناسب للمعركة وتحديد الوثائق التي سيحملها رجل المنظمة وسنسميه مؤقتا "الخرتيت" والعملية كلها ستسمى عملية الخرتيت واجتماعنا القادم غدا في نفس الموعد واجتماعنا القادم غدا في نفس الموعد



وبدأ رقم "صفر" الحديث قائلا: "لقد اعتدنا أن نذهب للمغامرة حيث توجد ... ولكن في هذه المرة سنحدد نحن مكان المغامرة .. وهذا يعطينا ميزات كثيرة ... فسنعرف مقدما المكان الذي ستدور فيه المغامرة ... أو المعركة ... وتحديد الزمان والمكان يكسبنا نصف المعركة ... وقد اخترنا "مالطا" مكانا للقاء مع عصابة الخمسة أو مابقي منها" ...

وصمت رقم "صفر" لحظات ثم مضى يقول: "وقد يسأل سائل .. لماذا لم تختر دولة عربية
مكانا للمغامرة .. واجيب على هذا بأن تحديد
دولة عربية قد يثير ريبة العصابة .. خاصة وقد
هزمت مرتين في القاهرة ، و "مالطا" على كل حال
قريبة من الشواطيء العربية ... وقد اخترناها
أولا لأنها قريبة

وثانيا لأنها محدودة المساحة بحيث يمكن حصار العصابة .. وسيصل "الخرتيت" إلى "مالطا" في الساعة الثامنة وخمس وأربعين دقيقة مساء اليوم ، وسينزل في فندق هيلتون ...



#### الخرسيت!

في نفس الموعد .. في اليوم التألى .. اجتمع الشياطين ورقم "صفر" مرة أخرى .. واضيئت خريطة لحوض البحر الأبيض المتوسط .. وسلطت الأضواء على الجزء الأوسط من الخريطة ، حيث يمتد حذاء شبه جزيرة ايطاليا وجزيرة "صقلية" ، ثم ثلاث جزر صغيرة هي جزر "مالطا" وتركزت الاضواء أكثر على "مالطا" .

وهو رجل طويل القامة ، ضخم الجسم ، له معدة بارزة ، وذراعه الأيسر لايتحرك بسهولة نتيجة لاصابته في الحرب ..

وبداية فمن الممنوع تماما الاتصال به ، أو الحديث اليه . حتى لو تقابلتم معه وجها لوجه . ولكنه سيعرف أين تنزلون . ولان "مالطا" دولة سياحية ، فمن السهل أن تختفوا عن الانظار

وقد اخترنا لكم جزيرة "جوزو" ، وهى الجزيرة الثانية من حيث المساحة بعد الجزيرة الرئيسية .. وقد تركت لكم حرية اختيار خمسة للسفر .. ومن الأفضل طبعا أن يكونوا ممن عرفوا أساليب العصابة .. هل من أسئلة ؟!.

"أحمد" : "هل هناك ضمان بوضول "الخرتيت" في موعده ... ووصول رجال العصابة في نفس الموعد؟

رقم "صفر": "لقد قلت لكم أن مهمة الاغتيال ستتم فيما بين السادس والسادس والعشرين من



قال رقم "صفر": سيصل الخرتيت مساء اليوم ، وسيسنزل في فندق هيلتون ،. وهو رجل طويل القامة ضخم الجسم ، له معدة بارزة ، وذراعه الأيسر لا يتحرك بسهولة نتيجة لإصابته في الحرب .

هذا الشهر .. وهذا يعنى أنها يمكن أن تتم بعد أربعة أيام من وصول "الخرتيت" الى "مالطا" . "أحمد" : "هذا يعنى أن الاتفاق لم يتم بعد علي عملية الاغتيال!" .

رقم "صفر": "أننا واثقون من الخطة .. "فالخرتيت" هدفا ضخما للمنظمات المعادية ، ومن المؤكد أن عصابة "سادة العالم" أو أى منظمة من المنظمات الإجرامية التي هزمها الشياطين الـ١٣ لابد أنها ستهتم بهذا الصيد الثمين !"

لم يكن "أحمد" شديد الاقتناع بما قاله رقم "صفر" ... ولكن كان من الواضح أن رقم "صفر" متأكد مما يقول ، وان خطته كاملة ..

وهكذا انفض الاجتماع ، وتم اختيار "أحمد" و"عثمان" و"زبيدة" و"الهام" و"رشيد" للمهمة . ونظرا لأن المسافة بين مقر الشياطين السرى وجزيرة "مالطة" لاتزيد عن ساعتين بالطائرة ، فقد قرر أن "يكون هناك خمسة أخرون من الشياطين جاهزين للعمل في حالة الحاجة اليهم

وعندما كان "الخرتيت" ينزل في مطار "مالطة" في الثامنة وخمس وأربعين دقيقة . كانت سيارة ضخمة من طراز "كاديلاك فليت وود" ذات الثمانية سلندرات تغادر مقر الشياطين السرى ..



انفتحت الأبواب الصخرية السرية . وبرقت اضواء سريعة في الصحراء المترامية الأطراف حول المقر ومرقت السيارة الضخمة في الطريق السرى بين الجبال والرمال متجهة الى اقرب مطار وهو مطار القاهرة الدولي ...

وصل الشياطين الى مطار القاهرة فى حوالى منتصف الليل فقضوا الليلة فى فندق "مونسيتا" القريب من المطار وفى الفندق تلقوا مكالمة شديدة الغرابة ولكن كان لابد من تنفيذ ماجاء بها من تعليمات كانت المكالمة من عميل رقم "صفر" فى القاهرة وقال فيها "لاحمد" ... "عندى تعليمات لأبلغها لكم!"

"أحمد" "أرجو الا تكون بالغاء الرحلة!"
العميل "لا إنها تعليمات بان تتركوا
اسلحتكم في القاهرة فان عمليات اختطاف
الطائرات جعلت التفتيش عن الاسلحة دقيق جدا
ومن الصعب المرور من المطارات ومعكم اي
نوع من الاسلحة!"

احمد "ومادا سنفعل في الصراع مع العصابة هل نكتفي بالمصارعة الرومانية العصيل "لاداعي للسخرية .. ستكون جميع الاسلحة المطلوبة جاهزة حيث تقومون بمهمتكم ساقابلكم بعد ساعة في موقف فندق "شيراتون هليوبوليس" فاحضروا معكم جميع اسلحتكم . ساصل في سيارة "مرسيدس" .. وساطلق ثلاث

ووضع عميل رقم "صفر" السماعة .. ولولا أن " أحمد" كان يعرف صوته ، وأن لاأحد يعرف برحلتهم الارقم "صفر" وجهاز العاملين في المقر السرى ، لشك كثيرا في هذه التعليمات التي لم يسبق لها مثيل ...

اشارات !"

بعد ساعة بالضبط كانت السيارة "الكاديلاك" بقيادة "أحمد" ومعه "عثمان" في موقف فندق "شيراتون هليوبوليس" ، وعلى سبيل الاحتياط . فقد جلس "عثمان" في المقعد الخلفي



وصلت سيارة مرسيدس سوداء ووقفت خلف السيارة الكاديلاك تماما .. وأصاءت أنوارها شلاث مرات .

للسيارة يراقب من الزجاج الخلفي عملية التسليم، فاذا كانت هناك خدعة . فعليه أن يتدخل فورا ..

وصلت سيارة "مرسيدس" سوداء، ووقفت خلف السيارة "الكاديلاك" تماما . واضاءت أنوارها ثلاث مرات ونزل "أحمد" وفتح حقيبة السيارة وحمل الحقيبة التي أودعوا بها أسلحتهم

. ونزل عميل رقم "صفر" محادرا، وتوقف لحظات ثم تقدم من "أحمد" وحمل الحقيبة، ثم سلمه مظروفا صغيرا وانصرف بسرعة ... وتحركت السيارة المرسيدس مبتعدة ..

عاد "أحمد" الى السيارة "الكاديلاك" .. وطلب من "عثمان" أن يقودها في طريق العودة الى فندق "سونيستا" بينما جلس "أحمد" بجواره ، ثم أضاء نور التابلوه .. وقرأ الرسالة الصعيرة كانت برقية بالشفرة من رقم "صفر" .

"ستصلكم الأسلحة في فندق "أوف شور" في جزيرة "جوزو" مع عميلنا في "مالطا" واسمه



ال .....ا

كانت مفاجأة للشياطين مشاهدة "مالطا" فقد كانت أجمل مما تصوروا بكثير الطبيعة السخية جعلت منها غابة من الاشجار الخضراء والشواطيء الجميلة ومروا في منطقة "فاليتا" وهي وسط المدينة والحي التجاري قبل ان يصلوا إلى الشاطيء الغربيي للجزيرة ، حيث يصلوا إلى الشاطيء الغربي الي جزيرة "جوزو" وركبوا سيارة صغيرة حملتهم الى فندق "أوف شور" حيث ستكون اقامتهم .

"ديبوا" ... وستجد على صدره وشما واضحا بمتل سمكه .. وهو رجل قصير القامة شديد القوة أصله من صقلية . ويمكنكم الاعتماد عليه . وهو الذي سينقل لكم تحركات "الخرتيت" ، وموعد ومكان وصول العصابة" ..

اطمأن "أحمد" الى هذه المعلومات ، ثم أشعل النار في الورقة ، وتركها تحترق في طفاية السجائر ، ثم عاد الى الفندق

قضى الشياطين الجزء الباقى من الليل فى نوم عميق وفى الصباح الباكر كانت طائرة شركة الخطوط تنقلهم عبر البحر المتوسط الى جزيرة "مالطا" ، وقد استغرقت البرحلة ساعتين وعشرين دقيقة





فى "مالطة" ، ولكن صوت المتحدث لم يكن غريبا عليه .. وكان يسال : هل وصلتكم الاسلحة ؟" . قال "رشيد" : "من أنت ؟"

رد الرجل: "لاتخشى شيئا، أنت "رشيد" اليس كذلك؟ ".

لم يجب "رشيد" على الفور .. وأدهشه أن يعرف أي شخص في "مالطة" اسمه دون أن يراه .

قال "رشيد" مرة اخرى : "من انت ؟" . رد الرجل : "لست اريد التدخل في مهمتكم ، كان الفندق صغيرا ، ولكنه في غاية النظافة ، تحيط به الحدائق من كلَّ جانب ، وكانت الغرف التي أختيرت لهم بعناية تطل كلها على البحر .. ولم يكد "عثمان" يرى الشاطىء الجميل حتى صباح كالطفل : "تعالوا نجرب العوم .. فمنذ فترة

طويلة لم ننزل الى البحر!!".

"احمد": "سيذهب اربعة ويبقى واحد فقد تصلنا الأسلحة أو أية تعليمات اضافية!".

قال "رشيد" : سأبقى أنا ، فمعى كتاب أريد الإنتهاء من قراءته ، !"

وأسرع الشياطين الاربعة في ارتداء ملابس البحر ثم قفزوا الى المياه التي لم تكن تبعد عن الفندق الا أمتارا قليلة!"

تمدد "رشيد" في شرفة الفندق ، يقرأ كثابا عن تاريخ عصابة "المافيا" وكيف نشأت .. وكيف تطورت .. ودق جرس التليفون في الغرفة فأسرع اليه متوقعا أن يكون "ديبوا" عميل رقم "صفر"

ولكن قل لزملانك أن ياخذوا حذرهم من رجل في سيرك متجول أسمه "لال" وهو يقوم بلعبة قذف الخناجر في السيرك ، وفي أمكانه أن يصيب أي هدف بخنجره . فهذا الرجل قد أنضم مؤخرا الي عصابة الخمسة لتعويض الرجلين اللذين قبضتم عليهما في الفترة الأخيرة . وأرجو لكم وقتا طبعا !"

وضع الرجل سماعة التليقون ، وترك "رشيد" في حالة ارتباك شديد ، فهذا الصوت ليس غريبا عنه ولكنه لايستطيع التاكد من صاحبه وفي الوقت نفسه فهو يعرف كل شيء عنهم تقريبا السلحتهم والمهمة التي قدموا من أجلها بل يعرفه شخصيا من سماع صوته في التليفون "

ترك "رشيد" الكتاب الذي كان منهمكا في قراءته، واسرع الى الشاطيء كان الشياطين قد توغلوا بعيدا في البحر واخذ يشير اليهم ليلفت نظرهم ولكن بلا جدوى اخذ يتجول حول الفندق فشاهد اعلانا عن السيرك العالمي واخذ بقرا نوع الإلعاب التي يقدمها واسماء اللاعبين وكان بينهم اسم "لال رام" لاعب الخناجر الذي يستطيع ان يصيب ذبابة بخنجره الخناجر الذي يستطيع ان يصيب ذبابة بخنجره الخناجر الذي يستطيع ان يصيب ذبابة بخنجره وحفظ رقم تليفون الحجز في السيرك

عاد الى الفندق ، وصعد الى غرفته ، وطلب رقم السيرك ، وطلب الحجز لخمسة مقاعد في الصفوف الاولى ، ونظر الى ساعته ، كانت على



وشك أن تصل الثانية بعد الظهر ... وقرر أن ينتظر نصف ساعة أخرى ثم يطلب الغداء ، ولكن لم تمض الادقائق قليلة ، وظهر الشياطين الاربعة وهم يضحكون ، ويمرحون

قال "أحمد" : هل طلبت الغذاء؟" .

"رشيد": "كنت على وشك أن أطلبه!" "أحمد": "اطلب الغذاء فورا .. اننى اكاد

اموت من الجوع !"

وأسرع الاربعة لأخذ الحمام، وارتداء ثيابهم، بينما قام "رشيد" بطلب الغداء من السمك المشوى

وعندما اكتمل شمل الخمسة ، قال "رشيد" :
لقد انضم الى قائمة اعدائنا عدو خطير !!" .
التفت اليه الأربعة بكل الانتباه فعاد الى
الحديث قائلا :

- "اتصل بى شخص مجهول اليوم صوته ليس غريبا عنى ، ولكننى لم استطع تحديد شخصيته البه يعرف كل شيء تقريبا عنا ، بما في ذلك الأسلحة التي ننتظرها .. بل انه عرف صوتى وناداني باسمى !!"



كان الاربعة ينظرون اليه باندهاش شديد . وقال "أحمد" : هل قال لك من هو "" . "رشيد" : "لقد قلت في بداية حديثي أنه شخص مجهول . أنه لم يفصح عن شخصيته !"

"عثمان" : "هل هو العدو الذي انضم الى القائمة ؟

"رشيد" : "لا !!" -

"زبيدة" : "من هو العدو اذن "" .

"رشيد": "انه رجل يدعى "لال رام" ، وكما

هو واضح من اسمه فهو هندی !!" .

"أحمد": "انه يعمل في السيرك العالمي!".

"رشيد": "كيف عرفت؟"

"أحمد": "لقد قرأت اعلانا قريبا من الفندق عن هذا السيرك، ولاحظت اسمه الغريب!"

"رشيد" : "إنك ولد رائع!

"أحمد" : "وكيف انضم الى قائمة

"رشيد": "قال لى الرجل المجهول، أن "لال
رام" قد انضم الى عصابة الخمسة بعد أن
تعرضت الافراد لخسائر. وانه عدو شديد الباس
ومن أكبر الناس براعة في قذف الخناجر!"
صمت الجميع بعد هذا الحوار. كان كل منهم
يفكر في شيء واحد .. ولكنه شديد الاهمية هل
الرجل المجهول صديق أم عدو!!"

ولم يكن في استطاعة احد أن يحدد الحقيقة الا "رشيد" الذي أجاب على السؤال قائلا:

- "أننى أميل الى اعتبار الرجل المجهول صديق، فهو يعرف كل شيء غنا، وهو ثانيا يحذرنا من عدو أنضم الى قائمة الإعداء الذين حضرنا الى "مالطة" للقضاء عليهم!"

قالت "الهام": "اننى اوافق على أن الرجل المجهول صديق!".

"زبيدة": "وانا أيضا!".

"عثمان" : "وانا" ...

تردد "احمد" قليلا ثم قال : "وانا!"



ملىيون دولار ....ا

لم تصل الأسلحة حتى المساء ... واحس الشياطين بقلق ولكن لم يكن امامهم مايفعلوه الانتظار .

وعندما اشرفت الساعة على الثامنة كانوا يأخذون طريقهم الى السيرك في وسط المدينة ويسمى حى "قاليتا" الذي كان مردحما بالسواح من كل مكان ..

وكان السيرك منصوبا في طرف الحي .. وقد أضيء بالأنوار الصاخبة ، ووقف قزم يلبس حلة ثم اضاف على الفور: "ولهذا فانا ارجح ان اغتيال "الخرتيت" لن يتم بالرصاص .. ولكن بالخنجر!"

"رشيد" : "هذا مافكرت فيه !" .

"الحمد": "لابد أن نرى هذا الب" لال رام"!".

"رشيد": "وهذا مافكرت فيه .. لقد حجزت خمسة مقاعد في عرض الليلة للسيرك العالمي!".

"احمد" : "عظيم!"

ووصل الطعام في هذه اللحظة، وانهمك الجميع في تناول الاسماك اللذيذة ..

وفجاة دق جرس التليفون ، وكانت "زبيدة"
الاقرب اليه فقامت مسرعة ، وكان المتحدث هو
الرجل المجهول مرة اخرى واستمعت "زبيدة"
اليه وهو يقول: "لال رام" لايستخدم خناجر
عادية ، انه يستخدم خناجر مسمومة ، وأية
اصابة مهما كانت بسيطة تُكفى للقضاء على من
يصاب بها .. خذوا حذركم!"

ثم وضع السماعة دون كلمة اخرى .

حمراء فاقعة اللون يدعو الناس الى قضاء سهرة ممتعة مع العاب السيرك . وكان الإقبال شديدا على دخول السيرك .

ولفت انظار الشياطين "بوستر" ضخم لرجل هندى ، اسود الشعر .. حاد الملامح .. طويل القامة .. مفتول العضلات ، يمسك بكل يد خنجرا ضخما ، ويضع بين اسنانه خنجرا آخر وقد كتب تحته بالخط العريض:

"لال رام" أعظم رام للخناجر في العالم" ومن هذا البوستر عرف الشياطين انهم أمام عدو رهيب لايستهان به ..

ودخل الخمسة الى خيمة السيرك مع الداخلين وعانت الموسيقى تصدح بشدة . وبعض البهلوانات يقفزون في الساحة الواسعة داخل الخيمة . ورائحة حيوانات السيرك من اسود ونمور وفيلة وكلاب تنتشر في الجو . وبدا العرض بمقدم البرنامج يتحدث عن الالعاب التي سيقدمونها هذه الليلة .

شاهد الشياطين الإلعاب التي قدمت باستمتاع شديد . حتى جاء موعد ظهور "لال رام" فدقت الموسيقي نغما صاخبا ، واعلن المذيع والأن اعزائي المشاهدين

يسر السيرك العالمي أن يقدم لكم أمهر رماة الخناجر في العالم . البطل الهندى "لال رام" الذي كان نبيلا من أعظم نبلاء الهند ، وتربي في قصر "أين" مع النمور والفهود والفيلة ، وأحب إصطياد اخطر الحيوانات بالخنجر . وقد ترك بلاده لتقديم مهارته الى العالم . وهو يقول أن الخنجر هو انبل الأسلحة .

وزاد صخب الموسيقى، وانفرجت الستائر القطيفة الحمراء عن الهندى المثير كان يلبس سروالا قصيرا ويضع على كتفيه عباءة من القطيفة السوداء ويربط معصميه باربطة جلدية وشعره الغزير بشريط من الحرير الابيض وفي قدميه حذاء عاليا "بوت" وتقدم مختالا بطوله الفارع وملامحه الصخرية وحول وسطه حزام به نحو ١٢ خنجرا ضخما وخلفه مركبة صغيرة، مزركشة تجلس فيها فتاة حسناء

في ملابس خفيفة ، وخلفها دائرة من الخشب ... وتوقفت الموسيقي ، وارتفع تصفيق المشاهدين ، وانحنى "لال رام" يرد التحية ثم فجاة مد يده الى حزامه والتقط خنجرا وقذفه فاصاب الدائرة الخشبية خلف الفتاة بجوار راسها مباشرة ..

وساد صمت عميق ، واطلق "لال رام" خمسة خناجر اخرى اصابت جميع الدائرة حول راس الفتاة التي جلست بثبات عجيب دون ان يبدو عليها الرعب من الخناجر المخيفة التي كانت تتراشق حولها ..

وتوقف "لال رام" ودقت الطبول بنغم هندى ثم قال المذيع: "والآن سيداتى سادتى .. ان السيرك يقدم مليون دولار لشخص يرشح نفسه هدفا لخناجر "لال رام" اذا اصيب باية اصابة .. المطلوب منه فقط ان يجلس هادئا والا يتحرك من مكانه .. والا فان السيرك يخلى مسئوليته عنه" .. وساد صمت عميق ، ونظر الشياطين بعضهم لبعض ، وتم تفاهم سريع ، فقامت "الهام"

ورفعت يدها ..



انغرجت الستاثر عن الهندى" لآل رأم كان يلبس سروالاً قصيراً ويضع على كنفيه عبادة من القطيفة السوداء ، ويربط شمره النزير بشريها من الحربيرالأبيض وفي قدميه حذاء عال .. وسعدم مختالاً بطوله الفارع وملامحه الصبخرية.



كانت" إلهام" في مفتهم الشيات .. وأخذ الخناج ترسم حولها دائرة كانت إلهام في مصهب اللهاب من وجهها أي أنشر للانفعال. من النصال اللامعة دون أن يبدو على وجهها أي أنشر للانفعال.

صاح المذيع : أن هناك أنسة مستعدة للتجربة!".

ودقت الموسيقي ثم قال المذيع : "تقدمي من فضلك الى وسط الحلبة!" .

وسارت "الهام" بخطى ثابتة الى وسط الحلبة ، ومد "لال رام" يده ثم قال في مكبر الصوت : إنني اقدم حياتي فداء لهذه الأنسة الشحاعة!

 وبسرعة ظهرت مركبة صغيرة عليها قرص من الخشب يدور بسرعة ، وأشار "لال رام" الي المركبة وقال: "أرجو من الأنسة أن تقف أمام الداشرة المتحركة!".

نفذت "الهام" تعليمات "لال" واخذت العجلة تدور ، وتاكد "لال" أن "الهام" تقف في المكان الصحيح . . ثم مد يده الى صندوق وفتحه و اخرج مجموعة اخرى من الخناجر .. دون مقدمات اخذ يقذف الخناجر كانه يطلقها من مدفع رشاش ..

كانت "الهام" في منتهي الثبات .. واخذت الخناجر ترسم حولها دائرة من النصال اللامعة .. دون أن يبدو على وجهها أي أثر للأنفعال :". "الهام": "لقد عرض على العمل معه!".

التفت اليها الشياطين فقالت: "لقد طلب منى
بالحاح ان اعمل معه مقابل ثلاثة الاف دولار في
الشهر!".

"زبيدة": "وهل قبلت؟".

"الهام": "طبعا!".

بدت الدهشية على وجوه الشياطين .. وقالت "الهام" : "ساقدم استقالتي من اليوم!"

"زبيدة": "دعك من هذا المزاح الثقيل!"
"احمد": "أن استقالتك يجب أن تعرض على
رقم "صفر"!"

"الهام": "عليك انت أن تعرضها .. المهم ..

"احمد" : طبعا . وكيف اقف في وجه مستقبلك أن عملنا عمل شاق وسرى . وأمامك عمل سهل وعلني فكيف لاأوافق !"

"زبيدة": "انكما في غاية من ثقل الدم .. كيف تتركنا "الهام"!".

"أحمد" : "أن هذا أفضل للجميع!" . وأدركت "زبيدة" مايقصده "أحمد" .. أن وجود "الهام" بجوار "لال" سوف يهيىء لهم وانتهى "لال" من اطلاق خناجره دون ان يصيب الفتاة .. وارتفع تصفيق الجماهير وتقدم "لال" من "الهام" ثم قدمها الى الجمهور قائلا: "تحية لاشبجع فتاة في العالم .."

وصفق الجمهور طويلا "لالهام" وتحدث معها "لال" حديثا هامسا . ثم خلع قلادة كان يرتديها على صدره والبسها "لالهام" وسط تصفيق الجماهير ..

عادت "الهام" الى مقعدها ، وقال "احمد" على الفور :"اننى انصحك ان تتركى مهنة المغامرة ، وتنضمى الى مهنته حيث الشهرة وتصفيق الجماهير!"

ردت "الهام": "هذا ماأفكر فيه!" "زبيدة": "لقد خشيت عليك كثيرا من الاصابة!".

ضحكت "الهام" قائلة : "كنتم ستقبضون مليون دولار!"

"عثمان": "انه بارع حقا!".



موعدعت

انتقلت "الهام" الى "السيرك" فى "فالينا" وهى وسط المدينة، وبدات عملها مع "لال" وبدات الإعلانات تتحدث عنها.

الفتاة المعجزة ..

فتاة من المتفرجين تتحول الى نجمة فى السيرك وتشترك فى لعبة الضناجر .. وفى العاب "الترابيز" من اصعب الإلعاب فى السيرك .. حيث يتارجح اللاعبون على اقصى ارتفاع فى السيرك ثم يقذفون بانفسهم من هذه الارتفاعات الشاهقة ليتعلقوا بالحبال والحلقات وايدى الزملاء والزميلات ..

فرصة لامثيل لها لمعرفة اسرار العصابة .. وفهم "عثمان" نفس الشيء .. ولكنه قال : 'لابد من الحذر الشديد !!" .

ت "البهام" : "طنعا !" .

"احمد": "وموافقة رقم "صغر" ايضا!".
"الهام": "اظننا لسنا في حاجة الى موافقة...
فهذا جزء من عملنا!".

"احمد" : "لابد ان اعرض عليه الفكرة ، فسوف تتعرضين لمخاطرة مخيفة !" .

"الهام": "ليس هذا مهما .. المهم اننا سنحصل على معلومات طازجة عن العصابة .. وكيف تعمل !"



واجتمع الشياطين في اليوم الثالث لوصولهم وقال "أحمد": "لقد أصبحت "الهام" حديث المدينة!"

"زبيدة": "وقد أجرت معها "مالطا نيوز" حديثا، كما ظهرت في برنامج عالم السيرك!". "عثمان": "أن هذا يمثل خطرا شديدا عليها وعلينا!".

"أحمد" "لاتنس أنها معروفة باسم "ميشكا" فقد قدمت نفسها على أنها فتاة روسية ، "فالهام" كما تعرفون تجيد الروسية والانجليزية والفرنسية والايطالية أيضا !"

"عثمان": "ولكن هل انضمامها الى السيرك يفيدنا بنفس القدر الذى يعرضنا فيه للمخاطر؟".





حكانت والهام في منتها الثبات وأخذ الخناج تربيم حولها دائرة من النصال اللامصة دون أن يهدو على وجهها أي أشر للانفعال.

"أحمد": "ماذا جرى لك يا "عثمان" ؟ أية مخاطر تقصد ؟"

"عثمان": "لقد اشتركت "الهام" قبل ذلك في الصراع مع عصابة "الخمسة" وربما يعرفونها!".

"أحمد" : "اذا تذكرت نهاية المغامرتين السابقتين .. ستعرف ان "الهام" لم يرها سوى الرجلين اللذين قبض على احدهما ، ومات الأخر!" .

"زبيدة" أن المشكلة لم تعد في "الهام" ولكن في موضوعين آخرين أولا اننا لم نخطط حتى الآن لموعد بدء العمل أو والثاني أن الاسلحة لم تصل بعد!"

"أحمد": "معلّ حق . لهذا قررت الليلة أن تذهبى مع "رشيد" الى الفندق الذى ينزل فيه "الخرتيت" وربما عثرتما على شيء!".

"عثمان": "ولكن تعليمات رقم "صفر" كانت تحتم الانتظار دون القيام باية محاولة !".

ساد الصمت بين الشياطين .. وبدا واضحا أنهم لن يستقروا على رأى في الخطوة القادمة ...

ولكن هذه الحيرة لم تستمر طويلا .. فقد دق جرس التليفون ، وكان المتحدث هو "ديبوا" عميل رقم "صفر" في "مالطة" .. تحدث الى "احمد" قائلا : "لقد وصلت الامانة اليوم (يقصد الاسلحة) وستكون عندكم في أي وقت تحددونه !".

"أحمد": "فلتكن هذه الليلة .. فقدنحتاج اليها في أي وقت!

"ديبوا" : "اذن موعدنا منتصف الليل عند شاطىء جزيرة "جوزو" الجنوبى .. هناك قلعة قديمة سانتظركم عند جانبها الايسر!".

"احمد": "ماهى بقية الإخبار؟".

"ديبوا": "لاشيء .. لاأحد ممن نعرف ظهر حتى الآن!"

"أحمد": "شيء غريب ، لقد مضى ثلاثة أيام دون أن نفعل شيئا!"

"ديبوا" : "قد يحدث كل شيء فجاة !" . وضع "أحمد" السماعة ثم التفت الى "رشيد" و"زبيدة" وقال : "أن الامور لاتتحرك !"

"رشيد": "لاتنس أن عملية الاغتيال ليس لها وقت محدد .. لقد قال رقم "صفر" أنها ستتم بين السادس والسادس والعشرين من هذا الشهر .. ونحن في اليوم السابع منه .. أي أن بداية العملية لم يمض عليها سوى يوم واحد!

"أحمد": "ذلك شيء لايطاق .. فهذا يعنى أنه من الممكن أن ننتظر تسعة عشر يوما .. ثم يحدث كل شيء في اليوم العشرين!"



خفضت "الهام" من صوتها وهى تقول: "إننى اتحدث من خارج السيرك . لقد لاحظت ان
"لال" يخرج بعد العرض ليلا ، ويختفى ولايعود
الا فى الفجر .. وينام اغلب النهار تقريبا .. اننى
اريدكم أن تراقبوه!"

"رشيد": "وانا ارجح ذلك .. ان العصابة سوف تنتظر حتى ينفذ صبرنا ثم تقوم بضربتها!".

"زبيدة": "ان الصبر مهم جدا في عملنا هذا وعلينا ان نروض انفسنا على الصبر!".

ولكن في هذه اللحظة دق جرس التليفون مرة أخرى .. هذه المرة كانت المتحدثة هي "الهام" ، وفرح الشياطين بسماع صوتها .. وبعد تبادل السلام قالت "زبيدة" "لالهام" : "لقد أصبحت شخصية شهيرة جدا .. لم تعودى في حاجة الى العمل مع الشياطين !" .

ضحكت "الهام" وهي تقول: "لماذا لاتنضمي الي السيرك انت ايضا!!".

ضحكت "زبيدة" وهي تقول : "ونسميه سيرك الشياطين !" .



"زبيدة": "متى يخرج بالضبط ؟" .

"الهام": "ان لعبته تنتهى فى الحادية عشر ليلا . وهو يذهب الى الفندق ليغير ثيابه ، ثم يخرج مرة اخرى فى منتصف الليل !!" .

"زبيدة": "عندنا موعد الليلة مع "ديبوا" لاستلام الاسلحة عند منتصف الليل .. سنبدا الرقابة غدا !".

والتفتت "زبيدة" الى "عثمان" وقالت: "لقد كنت متشائمة من وجود "الهام" في السيرك. ولكن النتائج معتازة فان "لال" يغيب كل الليل خارج السيرك. ولو راقبنا أين يذهب فربما حصلنا على معلومات ثمينة!"

"احمد": "لقد تحركت الاحداث باسرع مما

فى الساعة الحادية عشر والنصف كان الشياطين يستقلون سيارتين "رشيد" و"أحمد" في سيارة و"عثمان" و"ربيدة" في سيارة وكان على السيارة الأولى أن تتسلم الاسلحة والسيارة الثانية للرقابة في حالة حدوث أي شيء غير عادي .

وتحركت السيارتان في اتجاه جنوب الجزيرة
.. كان الجو رائعا ، وان كانت رياح "المسترال"
التي تهب على الجزيرة في مثل هذا الوقت من
السنة قد اخذت تهب من الاتجاه الشمالي فتحرك
رؤوس الاشجار .. وتهز الأزهار في الحدائق
الجميلة الممتدة من وسط الجزيرة الي اطرافها ..

وصل الشياطين الى القلعة قبل الموعد بنحو ربع ساعة .. فتوقفت السيارتان متباعدتين .. وكانت القلعة السوداء الضخمة بقية من احتلال العرب لمالطا .. واثر من ابرز آثارهم هناك .

قال "عثمان" : "تصورى ان العرب حكموا هذه الجزيرة مئات السنين !" .

ولكن تنهدت "زبيدة" في اسى وقالت: - "ولكنهم بعد أن فرقوا الامبراطورية الاسلامية الى دويلات كان من السهل التغلب على كل دويلة على أنفراد .."



الفندق ولكن بعد دقائق قليلة وعند حديقة كبيرة كثيفة الاشجار قرب الشاطىء لاحظ "أحمد" وجود سيارة واقفة مضاءة الأنوار مفتوحة الأبواب وأطفا "أحمد" انوار سيارته وتوقف بعيدا وكذلك فعل "عثمان"

واقترب "احمد" محاذرا بجوار سور الحديقة ، ثم نظر داخل السيارة .. كان ثمة رجل ملقى فى الكرسى الامامى وقد اخترقت راسه رصاصة وانهت حياته !"

واشتدت رياح "المسترال" واعلنت الساعة منتصف الليل دون أن يظهر "ديبوا" ، واحس الشياطين بالقلق . فمثل هذه المواعيد اذا اختلفت فمعناها أن هناك اشكالا خطيرا قد حدث ".

مرت خمس دقائق .. ثم عشر دقائق .. ثم ربع ساعة .. ثم نصف ساعة وادرك الشياطين ان "ديبوا" قد وقع في مازق خطير .. واحسوا بالقلق ، وادار "احمد" محرك سيارته ، وكذلك فعل "عثمان" ثم دارت السيارتان في طريقهما الى



#### و الشرفة ا

جاء "عثمان" مسرعا .. وقال "احمد" : "هل الحظت ان حقيبة السيارة مفتوحة ؟" ..
"عثمان" "نعم .. ومعنى ذلك ان القتلة قد طاردوه من اجل شيء في الحقيبة !" ..
"احمد" : "اشعر بشيء غريب !"

"عثمان": "هل تقصد انه "ديبوا" ؟".

"احمد" : "نعم !!" ,

"عثمان" : "أن ذلك يشكل كارثة !" .

"احمد": "اننا لم نقدر العصابة حق قدرها"

ثم اخذ "احمد" يفتش الرجل .. وجد حمالة للمسدس فارغة فعرف انهم استولوا على سلاحه .. ولم يجد في جيبه اية اوراق تدل على شخصيته .

وقام "عثمان" بتفتيش الحقيبة الخلفية للسيارة، ووجد الدليل على أن القتيل هو "ديبوا" وكان هذا الدليل عبارة عن كرة "عثمان" الجهنمية التي كان يعلقها في شبكة صغيرة في حقيبة الاسلحة

عاد "عثمان" مسرعا الى "احمد" الذي كان يزيل بصماته وقال: "انه ديبوا!"

"احمد" : "كيف عرفت ؟" .

وابرز "عثمان" كرته الجهنمية ، وهز "احمد" راسه وقال: "لقد كنا نخشى ان تتاخر المعركة!"

قال "عثمان" لقد قال "ديبوا" منذ ساعات قليلة أن المعركة قد تبدأ باسرع مما نتوقع . وقد بدأت به شخصيا !"



رغم صوت الريح سمعوا مايشبه صفارة سيارة بوليس .. فاسرعوا الى السيارتين ، وانطلقوا في الاتجاه المضاد .. وكانت الساعة قد تجاوزت الثانية صباحا عندما وصلوا الى الفندق الصغير الذي يقيمون فيه .. عقدوا اجتماعا سريعا ، ولخص "أحمد" الموقف بقوله :

- "لقد فقدنا عميل رقم "صفر" في "مالطة" .. وفقدنا الاسلحة .. ولم يبق لنا شيء يمكن إن يدلنا على اثر العصابة !!" .

ربيدة": "الحل هو ارسال برقية شفرية الى المقر السرى بالموقف ، ولعل رقم "صفر" يتخذ قرارا سريعا !".

"أحمد": "لقد نسيت أننا هنا لسنا في أحد المقار السرية الخاصة بالشياطين .. وأرسال برقية من الطريق العادى ستجعل الرموز الخاصة بالمقر السرى معروفة ، وقد تستخدم الأغراض أخرى ! " .

" زبيدة ": " من الممكن الاتصال باحد عملاء رقم (صفر) في « اوربا » او « امريكا » ويقوم بابلاغ الرسالة ! ".

"رشيد " إننا يجب الا نرتبك الى هذا الحد .. فمازال امامنا "لال" ، وقد وضعتنا "الهام" في الره .. وغدا في منتصف الليل سنتبعه ، ونعرف اين يذهب .. ففي الاغلب انه يذهب للالتقاء بافراد العصابة ا".

وفجاة قطع صمت الليل رنين جرس التليفون ، كان " رشيد " هو الاقرب الى الجهاز فاسرع يرفع السماعة ، ومرة اخرى جاء ذلك الصوت الغريب الذي يكاد " رشيد " ان يعرفه ، ولكن لا يتذكر من الذي يكاد " رشيد " ان يعرفه ، ولكن لا يتذكر من هو . قال الصوت : " هل وصلتكم الاسلحة ؟ " .

لم يرد " رشيد " لأول وهلة ، فصاحب الصوت ناداه مرة آخرى باسمه ، ويعرف عنهم معلومات وثيقة .. ولكن هل يصح أن يروى له ما حدث .. رد "رشيد" بعد لحظات : " لحظة من فضلك یا سیدی! "

ووضع يده على بوق التليفون وقال: " انه الرجل الغامض!!".

"احمد" دعنى اتحدث اليه!"

اسرع "أحمد" يقول: "مساء الخير يا سيدي الله

رد الرجل: " مساء الخير يا "احمد"! " ذهل "احمد" . ثم قال بسرعة : معذرة ياسيدى .. انك حقا تعرف عنا الكثير .. ولكن من انت ؟ " ،

رد الرجل على الفور: " أنا " الخرتيت " ! " . لم يعد هناك ادنى شك عند "احمد" في ان الرجل يعرف كل شيء عنهم ، ويجب ان يبلغه بكل ما حدث فقال : " هل في امكانك ياسيدي أن تتصل بـ " ش . ك . س " بسرعة وبامان ؟ " . رد الرجل: « بالطبع .. ولكن ماذا حدث ؟ "

رد "أحمد": " لقد قتل " ديبوا " عميلنا في " مالطة " بين الساعة الثانية عشرة والثانية عشرة والنصف بجوار القلعة السوداء جنوب جزيرة « جوزو " بطلقة رصاص اخترقت راسه في الجانب الأيسر .. وقد عثرنا على السيارة بالصدفة ، ووجدنا حقيبتها الخلفية مفتوحه .. وهذا يعنى أن أحدهم أو بعضهم استولى على ما فيها .. وقد تأكدنا من أنها كانت الإسلحة الخاصة بنا فقد وجدنا شيئا يدل على ذلك ! " .

" الخرتيت " : " وما هو هذا الشيء ؟ " . "أحمد" : "أنه كرة يستخدمها الزميل "عثمان" في بعض المواقف ا".

صمت « الخرتيت » لحظات ثم قال : " وماذا ايضا ؟ ".

"احمد": "لقد اطلعتنا "الهام" على اثر " لال " بعد أن عرفنا أنه أنضم الى عصابة الخمسة .. وقد اصبحت ساعده الايمن واستطاعت أن تراقب تحركاته .. فهو يخرج كل يوم في منتصف الليل ولا يعود الا في الفجر ، وينام طول النهار .. وهذه الرحلة الليلية الغامضة لا بد أنها في خدمة العصابة " . و



"الخرتيت" : طبعا .. ساتصل بكم في التاسعة صباحا لاقول لكم على ماتفعلون !" ...
"أحمد" : "شكرا لك ياسيدى !" ...
"الخرتيت" : "ولاتنزعجوا !!" ...
"أحمد" : "اننا على ثقة من اننا سنقوم ...
بمهمتنا رغم الظروف !" ...

« الخرتيت » : " وستتبعون " لال " لتعرفوا اين يذهب ؟ " .

"أحمد" : "تماما يا سيدى، هل فى استطاعتك الاتصال برقم "صفر" ومعرفة رأيه "؟.



وصلت سيارة مرسيدس سوداء ووقفت خلف السيارة الكاديلان. تعاماء وأضاءت أخرارها طلات مرات.



دق جرس التليفون .. كانت المتحدثة هي" إلهام" : فضرج الشياطين بسماع صوتها .. وبعد تبادل السلام قالت لها ربيدة": لقد أصبحت شخصية شهرة جدًا .. ولم تعودى في حاجبة للمصل معينا .

"الخرتيت": "شكرا .. والى اللقاء غدا صباحا في التليفون!"

"احمد": شكرا لك ياسيدى!

ووضع "أحمد" "السماعة وعلى وجهه علامات الارتياح .. ونقل الى الشياطين ملخصا سريعا للمحادثة .. ثم اخلدوا الى النوم .

كانت "زبيدة" تنام في غرفة وحدها بعد ان ذهبت "الهام" للعمل في السيرك فاغلقت الباب من الداخل، واستسلمت للنوم .. ولاتدرى لماذا استيقظت بعد نحو ساعة .. استيقظت وقد غمرها العرق البارد ... وقد حلمت بان شخصا تسلق شرفة الغرفة ، وانه يحاول فتح النافذة .. وجلست صامته .. لم يكن معها سلاح تدافع به عن نفسها ، وتأكدت أنه لم يكن صوت الربح هو الذى يدق النافذة بل أن ألة حادة تقطع الخشب الرقيق في "شيش" النافذة .. ومدت يدها في هدوء وأمسكت بسماعة التليفون وطلبت رقم غرفة "احمد" و"عثمان"، ودق الجرس ثلاث مرات ثم سمعت صوت "عثمان" يقول : -هاللو!!"



نطية محكمة!

فتح "احمد" نافذة غرفة "زبيدة" وجذب هو و"عثمان" الرجل الى الداخل .. كان رجلا نحيفا والكنه قوى العضيلات ، يرتدى ثيابا سوداء وحذاء اسود كانه قطعة من الظلام .. وفي حمالة من الجلد يحمل مسدسا ضخما من طراز "لوجر" ، وفي جيب الجاكتة ماسورة كاتمة للصوت .. وفي محفظته وجدوا مجموعة من الأوراق ، وكمية من النقود .. وكان يحمل جواز

قالت بهدوء: "عثمان" .. انا "زبیدة" .. هناك شخص فی شرفة غرفتی یحاول فتح النافذة!" رد "عثمان": "تظاهری بالنوم .. واتركی كل شیء لنا!"

ايقظ "عثمان" "احمد" بسرعة .. ثم فتح باب الشرفة وكانت مجاورة لشرفة "زبيدة" وزحف على الأرض واستطاع ان يرى شبح الرجل .. كان فعلا يمسك بمنشار صغير يحاول قطع بضع ريشات من خشب النافذة ... حتى يتمكن من فتحها ، ثم يقطع الزجاج ببساطة ويفتحه ويدخل

اشار "عثمان" "لأحمد" أن يناوله كرته الجهنمية ، ثم أخذ يزنها بهدوء لحظات ، ثم أطلقها كالصاروخ فأصابت رأس الرجل فهوى في مكانه .. سمعت "زبيدة" صوت سقوط الرجل في الشرفة .. فاسرعت تفتح باب الغرفة ، واندفع "أحمد" و"عثمان" داخلين ...



وبجوارحديقة كبيرة .. لاحظ أهد وجود سيارة واقفة مضاءة الأنوار ومفتوحة ، افترب الحد محاذرًا نثم نظر داخل السيارة اكان ثمة رجل ملقى على الكرسى وقد اخترفت رصاصية رأسيد .

سفر "يوغسلافى" باسم "كلود ماركوفتش" عليه مجموعة من تاشيرات دخول مختلف دول العالم من بينها تاشيرة الى مصر

وبينما كان "احمد" يفحص الأوراق، كان "عثمان" قد عثر مع الرجل على سلسلة من المفاتيح ... بينما قامت "زبيدة" بتفريغ المسدس من رصاصاته ووجدت احدى الرصاصات ناقصة .. فقالت : "اظن أنها ربما كانت الرصاصة التي قضت على "ديبوا"!" كانت الرصاصة التي قضت على "ديبوا"!"

"عثمان" "انه رجل نشیط هدا "المارکوفتش" لقد قتل "دیبوا" ولعله اوقف سیارته فی مکان یستطیع معه مراقبة المکان حتی یری من الذی سیاتی للبحث عنه !"

"أحمد": "هذا معقول جدا .. لقد رأنا ونحن نفتش السيارة ، ثم تبعنا من بعيد حتى عرف الفيدق!" "عثمان": "ولكننا في أشد الحاجة الى هذا

"احمد": "سوف نجد اسلحتنا!".

"عثمان" : "اين ؟" .

"احمد": "في سيارته .. انه بعد ان قتل "ديبوا" ، اخذ الاسلحة الى سيارته ، واعتقد ان الوقت لم يتسع له لكي يضعها في مكان آخر!!"

"عثمان" : "علينا ان ننزل ونرى !" .
"احمد" : "عليك بايقاظ "رشيد" ، لياتي معنا !" .

وارتدى الأربعة ثيابهم مرة اخرى ، وخرجوا الى دهليز الفندق ، كان كل شيء هادىء بعد أن تجاوزت الساعة الثالثة صباحاً ... نزلت "زبيدة" قبلهم تستطلع مدخل الفندق .. كان كل من في الفندق الصغير قد ناموا في هذه الليلة العاصفة التي اشتدت فيها الرياح ... وحتى موظف الاستقبال كان يضع ساقيه على مكتبه مضطجعا على كرسيه ، وقد استغرق في النوم .. اشارت لهم على كرسيه ، وقد استغرق في النوم .. اشارت لهم "زبيدة" فنزلوا بهدوء وهم يحملون الرجل ،

· "زبيدة": "ولكن لماذا اختار غرفتي بالذات .. او كيف عرف انني في هذه الغرفة ؟" .

"أحمد" : أن ذلك سهل جدا من استعلامات الفندق ، سيسال عن ثلاثة شبان وفتاة ويسال عن اين ينزلون"

"عثمان" : "ماذا سنفعل به ؟" .

"أحمد": "سنتخلص منه بحيث يعثر عليه رجال البوليس ومعه المسدس الذي قتل به "ديبوا"!"





أشارت لهم ربيدة " فننزلوا بهدو، وهم يحملون الرجل، ففتحت باب الفندق، وخرجوا بحمولتهم إلى الظللام والربياح.

اشار عشمان لـ" الحد أن يناوله كربته الجهنسية ، شم أخذ ينها بهدوء لحظات ، شم أطلقها كالعماروخ تجاء الرجل .



وعرف كيف استطاع "ماركوفتش" الوصول الى الدور الثالث!

ادار "رشيد" السيارة وقادها مطفاة الأنوار الى قرب مكان "احمد" و"عثمان" فحملوا "ماركوفتش" الى السيارة وأجلسوه في مقعد القيادة، ثم أمسك "عثمان" بمسدس "ماركوفتش" ونزل به على رأسه في خبطه متوسطة، تكفي لتجعله ينام ١٠ ساعات على الأقل ثم فتحوا حقيبة السيارة الخلفية، وكما توقعوا كانت حقيبة الاسلحة الخاصة بهم موجودة فيها

ففتحت لهم باب الفندق ، وخرجوا بحمولتهم الى الظلام والرياح !

قال "عثمان": "رشيد" ابحث عن سيارة من طراز "اودى" فقد عرفت الماركة من المفاتيح!" تسلل "رشيد" يبحث عن السيارة الم تكن هناك الا بضع سيارات قليلة ، ولكن "الاودى" لم تكن بينهم ولكن "رشيد" لم يياس ودار حول الفندق ، ووجد السيارة التي كانت تقف تحت نافذة غرفة "زبيدة" مباشرة ، وشاهد سلما من الحيال مشدودا بين سقف السيارة والشرفة ،





"الخرتيت" : "خذوا حذركم!" .
"أحمد" : "وأنت ياسيدى !!"

وصمت "أحمد" قليلا ثم أضاف : "أننا نعرف أنك معرض للاغتيال في أية لحظة .. وقد لانصل الى العصابة قبل أن تصل اليك .. فهل اتخذت تدابير لحمايتك !".

ضحك "الخرتيت" وقال : "إننى اعتمد عليكم!".

قام "أحمد" بازالة بصماتهم من على المسدس، ثم وضعه في يد "ماركوفتش" مستخدما منديلا ورقيا حتى لايترك بصماته . ثم أراح صدر "ماركوفتش" على عجلة القيادة . وادار المحرك . فانطلق بوق السيارة يزعق في لظلام ، بينما انسحب الأربعة عائدين الى غرفهم

فى الصباح استيقظوا على رنة تليفون الخرتيت" وسألهم عن أخبارهم، فروى له "لخرتيت" ماحدث فى الليل وقال "الخرتيت" مهنئا "أن رقم "صفر" سيكون فى غاية السعادة لقد أثبتم مرة أخرى أنكم من أفضل المغامرين فى هذا العالم .

"أحمد": "لقد كان توفيقا من الله!!".

الخرتيت : "الحمد شا!" .

"احمد": "هل تحدثت مع رقم "صفر" ؟".

"الخرتيت": "نعم .. ولكن طبعا التعليمات

قد تغيرت بعد كل ماحدث ..".

"أحمد": "أذن سنمضي في خطتنا بمتابعة "لال" هذه الليلة لنعرف أين يذهب؟".

"احمد" إننا ننصح الا تفادر الفندق خلال الساعات الاربعة والعشرين القادمة .. حتى نرى ماذا سيحدث بعد أن نتبع "لال"!"

عاد الرجل للضحك وقال: "سانفذ، تعليماتكم!".

"احمد": "أرجو أن تتصل برقم "صفر" سريعا، وتبلغه بالتطورات ، فأن كانت له تعليمات أخرى فسوف نتبعها!"

"الخرتيت": "اعتقد أنه لن يغير شيئا .. أقصد أن خطتكم معقولة جدا ، وأتمنى لكم التوفيق!".

نزل الشياطين الى مطعم الفندق لتناول افطارهم، وفي نفس الوقت لمشاهدة مايحدث .. ووجدوا حلقة من الناس تحيط بالسيارة "الاودى" وثلاث سيارات من سيارات اليوليس !!"

تظاهر "أحمد" طبعا أنه لايعرف شيئا وسأل الجرسون: "ماهذه المظاهرة ؟"

أرد الرجل: "أنها ليست مظاهرة ياسيدى .. لقد عثروا على رجل مصاب في سيارته بالقرب من الفندق .. وبيده مسدس!"

"احمد": "هل مات؟".

الرجل: لا "ياسيدى .. أنه مصاب بضربة قوية على راسه ، وقد أيقظنا صوت بوق السيارة ، فاتصلنا بالبوليس وقد سمعنا شيئا عجيبا!" .

"أحمد": "ماهو؟

الرجل : "أن هذا المصاب مطلوب القبض عليه في جريمة قتل تمت عند الشاطىء الجنوبي قرب القلعة !!

"أحمد" : "وهل عرفوا شخصية القاتل والمقتول ؟" .

. الرجل "عرفوا شخصية القاتل . فهو يـوغسلافي يـدعي "وانكـوفتش" أو شيء من هذا القبيل . ولكن الرجل القتيل لاأحد يعرفه!"



من هنو الخرتيت؟

فى منتصف الليل كانت سيارتان تتحركان من أخر الجزيرة "جوزو" فى اتجاه السيرك .. لقد غير الشياطين مكانهم ونوع السيارتين ، ووضعوا بعض الماكياج استعدادا لمراقبة "لال" واين يذهب فى رحلته الليلة ..

وعندما وصل الشياطين الى مكان السيرك وجدوا "الهام" تقف فى مكان مظلم، وفوجئوا بها تتقدم مسرعة وتقول: "اتوقع أن يكون "لال" ذآهب بطريق البحر الى مكان ما .. هر "أحمد" رأسه وقال: "شيء غريب أن تحدث مثل هذه الجرائم في هذا المكان الهاديء!"

الرجل: "فعلا ياسيدى . ولكن لاتنسى أن جزيرة "صقلية" معقل المافيا لاتبعد عنا باكثر من ١٠٠ كيلومتر بحرا" .



وتذكر "أحمد" الجرسون الذي قال أن جزيرة معقلية مهد عصابة المافيا تبعد عنهم بأقل من اكيلومتر فهل يذهب "لال" الى هناك؟ اختفت "الهام" وقال "أحمد" "لعثمان" اذهب بالسيارة الأخرى الى الشاطىء فورا ... حاول أن تستأجر قاربا في الميناء ...



واسرع "عثمان" ومعه "رشيد" لاداء المهمة بينما انتظر "احمد" و"زبيدة" حتى ظهر "لال" . كان يرتدى ملابس عادية ، وقفز الى سيارة "سبور" من طراز "لامبورجينى" السريع واطلق لها العنان "

تبعه "احمد" على مبعده .. واستطاع ببراعته في القيادة أن يظل خلفه دون أن يراه "لال" حتى وصلوا الى الميناء الصغير .. وترجل "لال" من السيارة ، وأسرع الى لنش صغير كان في انتظاره فابحر على القور أيضا .

نزل "أحمد" و"زبيدة" ووجدا "رشيد" و"عثمان" في انتظارهما في قارب بديع قوى يقوده بحار عجوز محنك ، وطلب منه "أحمد" متابعة لنش "لال" الذي كانت انواره تلمع فلي الظلام ..

ا قال "أحمد" : "هل سيدهب حقا التي صقلية ؟"

"عثمان" : "لننتظر ونرى !" .



كان الرجال الثلاثة «كلينت جونسون » «كوتشن مارفن » ، « روكى ماكلين » الباقين من عصابة الخمسة . وكان « لال » يتحدث اليهم . . وكان كل واحد منهم يضع مسدسا ضخما أمامه . وفكر "احمد" لحظات ثم عاد الى سطح اللنش والقى بنفسه فى الماء . . ووصل الى « زورق » والقي بنفسه فى الماء . . ووصل الى « زورق » الشياطين وقال "لعثمان" : « هل عندك ديناميت ؟ » .

وبعد ساعة تقريبا ، ظهرت أنوار يخت ضخم يقف خارج الميناء ، واتجه زورق "لال" اليه وتوقف عنده وسأل "أحمد" البحار العجوز

- "هل عندك ملابس للغوص ؟" الرجل: "واحدة فقط!" "احمد": "انها تكفى!"

واسرع "أحمد" يلبس ملابس الغوص ويلقى بنفسه فى المياه ، ثم يتجه الى البحت الضخم . وصعد على سلسلة الهلب الملقاة فى أعماق المياه ... الى سطح البحت بعد أن تخلص من جهاز الاكسوجين .. ثم تقدم بهدوء حتى وجد حارس يقف وبيده رشاش .. ودار "أحمد" حول الرجل ثم احتضنه فجأة من الخلف ممسكا بالمدفع الرشاش ضاغطا به على الرجل ، فسقط الرجل على الارض وضربه "أحمد" ضربة قوية الرجل على الارض وضربه "أحمد" ضربة قوية جعلته غير قادر على الحركة .. ثم نزل بسرعة السلالم الداخلية ..

استخدم "أحمد" جهاز التفجير بعد أن ابتعد عن اليخت بمسافة كافيه ، ثم ضغط على الزر ، وسمعوا صوت الانفجارات المتتالية .. واشتعلت النيران في اليخت .. وأسرع الشياطين بزورقهم خلف زورق « لال » الذي سمع الانفجارات وشاهد ماحدث ...





"عثمان" : «نعم! »

"أحمد" : « ناولني اياه !! » .

حمل "أحمد" شحنة الديناميت وعاد الى
« البخت » والصق الديناميت باربعة أماكن في
مقدمة البخت ومؤخرته ثم عاد سريعا الى الزورق
وصعد اليه واعد جهاز التفجير .. ولكنه شاهد
«لال» يغادر البخت مسرعا ، ويقفز الى الزورق
وينطلق به ..

وان شخصا ما قد نقل تحركاته الى المنظمة المعادية .. ولم يعد عنده أدنى شك في أنها "الهام" ..

وصل الرورقان الى الشاطىء ، وقفر «لال » الى سيارته ، وانطلق بها كالمجنون تجاه السيرك . وعندما وصل كانت الاضواء قد اطفئت واسرع الى غرفة "الهام" التى كانت تقع فى أخر مقطورة من مقطورات السيرك ..

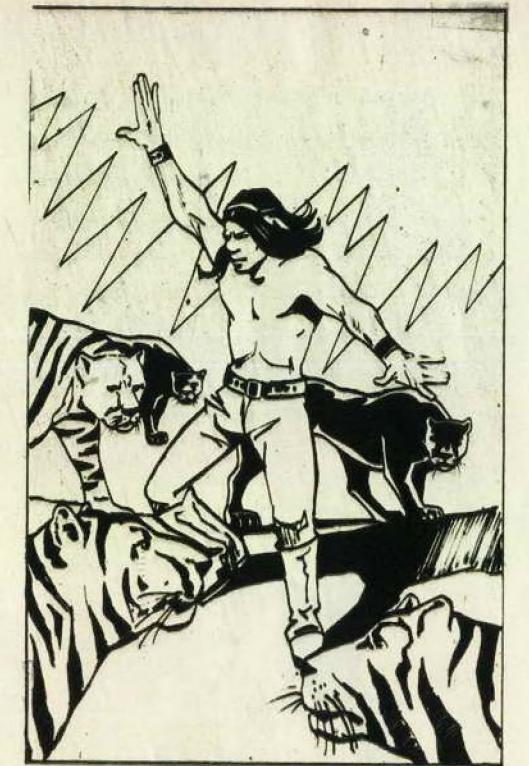
كانت "الهام" مستيقظة .. فقد كانت تريد از تعرف ماذا سيفعل الشياطين .. وفجاة في صمت الليل سمعت صوت السيارة المسرعة .. وتوقفها قرب المقطورة ، نظرت من خلف الستائر وشاهدت " لال " المرعب وقد أمسك باحد خناجره الشهيرة وهو يتقدم مسرعا .

كان بابها مغلقا وسمعت الطرق على الباب وسمعت الال وهو يناديها في هدوء طالبا أن تفتح الباب لأنه يريد أن يحدثها عن عقد عمل جديد

وقالت له أن ينتظر الى الصباح . ولكنه عاد يقول أن الامر هام جدا . وأنه لايستطيع الانتظار ..

كانت "الهام" تريد كسب الوقت فقد يصل الشياطين .. وفعلا سمعت صوت أول سيارة ، وكان بها "أحمد" و "رشيد" ولكنهما لم يكونا يعرفان أين غرفة "الهام" وعندما شاهدا سيارة «لإل» نزلا من سيارتهما واقتربا





كانت طلقات صامتة لم يديك " لال معناها إلا عندما انطلقت عصسة معرر ضخمة من أقفاصها وحاصرت لال.

وفجاة مرق بجوار اذن "احمد" خنجر لامع اطلقه «لال» في الظلام ثم اسرع يجرى الى مقصورته حيث كان يحتفظ بمجموعة خناجره ..

أشار "أحمد" الى "رشيد" أن يذهب للبحث عن "الهام" وتقدم هو من المقصورة التي دخلها «لال» .. ووصلت السيارة التي يقودها "عثمان" ومعه "زبيدة" وانشغل "احمد" بهما لحظات كانت كافية ليقفز «لال» .. من نافذة مقصورته بمجموعة من خناجره في اتجاه "احمد" و "رشيد" ولكنهما القيا بنفسيهما على الارض ..

اسرع «لال» الى اقفاص النمور .. واسرع "احمد" و "رشيد" خلفه .. وكانت لحظة نادرة في حياة الشياطين عندما قرر "احمد" التخلص من «لال» بطريقة مبتكرة .. فقد اطلق مجموعة من الطلقات على أقفال اقفاص النمور.

كانت طلقات صامته لم يدرك «لال» معناها الا عندما انطلقت خمسة نمور ضخمة من اقفاصها



"أحمد" : "نعم ياسيدى .. "
الخرتيت : "عن أى شيء اسفرت هذه

المراقبة ؟ ».

"احمد": «اسفرت عن نهاية عصابة الخمسة ثلاثة غرقى، وواحد افترسته النمور! « سكت «الخرتيت» لحظات ثم قال «لقد حققتم نصرا عظيما ولكن اضعتم على فرصة العمر! ».

"احمد" : «ماهی یاسیدی ؟ »

الخرتيت : «أن يتم اغتيالي » ..

وضحك .. وضحك "أحمد"

وحاصرت «لال» ، واستمع الشياطين الى صرخاته ، وهم يستقلون السيارتين في طريق العودة الى الفندق .

وعندما وصلوا الى الفندق ، بدا الأمر كأنه حلم . لقد قضوا على العصابة كلها فى دقائق . ودون صدام ولم يكد "أحمد" يدخل غرفته حتى دق جرس التليفون ، وسمع صوت «الخرتيت » يتحدث كان يسال : «هل قمتم بمراقبة «لال» ؟ » .





## الغامرة القادمة جزيرة العسملاق

عندما دوى صدى الانفجار .. تطاير كل شيء في الفضاء وتم القضاء على كل الموجودين .. عدا "احمد" ويقوم الشياطين بالبحث عن سر هذا الانفجار .. ان خلفه مجرم خطير يتزعم عصابة تريد القضاء على كل منافسيها بما . فيهم الشياطين الـ١٣٠ . اقرا تفاصيل هذه القصة المثيرة في العدد القادم . ثم قال "أحمد" : «اننى أعرفك ياسيدى رغم تغيير صوتك ! »

صمت «الخرتيت» احظات ثم قال : «أرجو أن يبقى هذا سرا بيننا ؟ » .

"احمد": «بالطبع ياسيدي!».

«الخرتيت» : شكراً لك .. ساطلب لكم من رقم «صفر» أجازه هادئة في «مالطا !!» .

قال "احمد": «تقصد تطلب من نفسك!». «الخرتيت» ضاحكا .. يالك من شيطان خبيث ... لم يكن الخرتيت الا رقم «صفر» »







هذه المغامرة "الدلسيل الأسسود"

سقط من عصابة الخمسة اثنان وبقى ثلاثة يحاولون الانتقام من الشياطين الـ ١٣ وضع - احمد - خطة لمواجهة العصابة ولكن رقم - صفر - رفضها وقدم خطة بديلة فيها مفاجنات كثيرة لايعرفها حتى الشياطين الا عندما اقتربت النماية